

Ivo Cicvárek, Žofie Kabelková, Marcel Kříž

## PANOPTIKUM

projekt společného alba tří výrazných mladých písničkářů

### Historie projektu

První společné koncertování *Ivo Cicvářka*, *Žofie Kabelkové* a *Marcela Kříže* spadá do roku 2000. V tomto roce nazpívala *Žofie Kabelková* píseň *Nový rok* na desku *Ivo Cicvářka a OKA – Vidět víc* (Indies 2000). V dalších letech jejich spolupráce pokračovala, ať už na druhé desce OKA (*V letadle* – Indies 2002), nebo na debutu *Žofie Kabelkové* (*Žiju* – Indies 2003). S *Marcelem Křížem* je pak za zrod pódiového vystupování „zodpovědný“ festival *Zahrádka písničkářů*, pořádaný každoročně v Kuřimi jako součást konkursu našeho největšího folkového festivalu *Zahrada*. Ze společného večerního jamování se vyklubal nápad improvizovaného hraní i před oficiálním publikem.

Stručně lze říci, že *Žofie Kabelková* vnesla do těchto vystoupení něhu, lyriku, nádherný hlas a schopnost vytvořit klenutou melodii, *Marcel Kříž* nespoutanost, improvizaci, expresivitu a dar napsat až mrazivě přesný text, *Ivo Cicvárek* aranžérské schopnosti a cit pro preciznost. Společně s doprovodnou formací OKO (*Petra Klementová* – flétny, *Jana Havlová* – violoncello) se mj. objevili v roce 2001 i v pořadu České televize *Sešli se*. V roce 2003 přišel první nesmělý nápad natočit v tomto autorském a interpretačním složení společnou desku, od podzimu 2004 se naplno pracovalo na realizaci tohoto projektu. 29. listopadu 2005 spatřila světlo světa hotová deska – **PANOPTIKUM**.

### Dramaturgie a původní záměr (prosinec 2004)

Projekt bude obsahovat jednak písně vzniklé autorskou spoluprací, či složené na základě vzájemných inspirací a za druhé skladby, které společně vytvoří jakousi mozaiku, mnohobarevné zrcadlo písničkářských světů. Po několikahodinových diskusích nad konkrétním materiálem vznikl na počátku října 2004 první dramaturgický náčrt desky. Už samotné syrové písně jsou velmi silné, patří k tomu nejlepšímu, co Ivo, Žofie a Marcel do této doby napsali.

Hudebním záměrem tria je natočit desku velmi pestrou, neomezující se na konzervativní pojetí folku, ale pracující s nápaditým spojením vybroušené rytmiky, akustických nástrojů (kontrabas, violoncello, dechové nástroje, kytary, klavír) a počítačem dotvářených zvuků. Výsledek by měl mít výrazně nadžánrový tvar – od tichých pasáží až k expresivním výšinám.

### Výsledná podoba alba (listopad 2005)

Pořadí písní na desce (celkový čas přes 50 minut):

- |  |      |
|--|------|
| 1. <b>Fanatikům</b> (Cicvárek / Cicvárek) – zpívá Cicvárek           | 1:47 |
| 2. <b>On a ona</b> (Kříž / Kříž) – zpívá Kříž                        | 2:52 |
| 3. <b>Blues o pohřbu Libora M.</b> (Kříž / Kříž) – zpívá Kabelková   | 4:02 |
| 4. <b>Vítr</b> (Cicvárek / Cicvárek) – zpívá Cicvárek                | 3:22 |
| 5. <b>Modrý z nebe</b> (Cicvárek / Cicvárek) – zpívá Kabelková       | 2:16 |
| 6. <b>Z novin bezpečného města</b> (Kříž / Kříž) – zpívá Kříž        | 5:01 |
| 7. <b>Listopad</b> (Cicvárek / Cicvárek) – zpívá Cicvárek            | 2:43 |
| 8. <b>Potichu</b> (Kříž, Cicvárek / Cicvárek) – zpívají všichni      | 3:30 |
| 9. <b>Ostrava 23'15"</b> (Kříž, J. m. Brabec / Kříž) – zpívá Kříž    | 4:08 |
| 10. <b>Litovel</b> (Cicvárek / Cicvárek) – zpívá Cicvárek            | 2:18 |
| 11. <b>Podivnej valčík</b> (Kabelková / Kabelková) – zpívá Kabelková | 2:13 |
| 12. <b>Ingrid</b> (Kříž / Kříž) – zpívá Kříž                         | 5:28 |
| 13. <b>Hory</b> (Cicvárek / Cicvárek) – zpívá Cicvárek               | 2:51 |
| 14. <b>Prostorem</b> (Kříž / Kabelková) – zpívá Kabelková            | 3:58 |
| 15. <b>Kolotoč</b> (Kříž / Kříž) – zpívá Kříž                        | 4:58 |

## O autorech

**Ivo Cicvárek** (1975) – vítěz autorské Porty 1996, hraje na klavír, kytaru a akordeon. Je uznávaným autorem a aranžérem. Natočil zatím dvě písničkářské desky, které vydala firma Indies (Vidět víc – 2000, V letadle – 2002), na řadě dalších projektů se podílel jako autor. Je nejdůležitějším autorem textů a hudby brněnského vokálního uskupení Mošny. V roce 2005 zkomponoval hudbu pro animovaný film Delfín.

**Žofie Kabelková** (1983) – časopisem Folk a Country byla zvolena objevem roku 2000, na festivalu Zahrada získala diváckou cenu Krteček roku 2001. Debut Žiju jí vydala firma Indies records v roce 2003. Nazpívala roli Cikády pro celovečerní animovaný film Báječná show. Účastnila se projektu Ježibabinec, složeného ze tří nejvýraznějších písničkářek nastupující generace. Spolupracuje s hudebním skladatelem Zdeňkem Králem a fenomenálním houslistou Stano Palúchem. Vystupuje pravidelně v hudebních pořadech České televize a televizní stanice O.

**Marcel Kříž** (1976) – písničkářský samorost, jeden z největších znalců dějin populární hudby 20. století u nás. Zatím nenatočil žádnou desku, jeho nahrávky kolují mezi lidmi v demo verzích. Za přirozený svět písničkáře považuje pódium a okamžitou situaci.

## O hudebnících

**Luboš Pavlík** (bicí) - velmi nadaný, invenční bubeník, se zkušenostmi z jazzu a rockové hudby. Člen uskupení Polanský Big Band (doprovodný orchestr Marty Kubišové a Jitky Molavcové), člen několika dalších různorodých kapel, mimo jiné také Deep Purple Revival.

**Petr Pospíšil** (kontrabas) – uznávaný vynikající jazzový kontrabasista. Hraje s mnoha formacemi, mj. Fireballs, Mini Max Band.

**Petra Klementová** (flétny) – jedna z nejtalentovanějších hráček na příčnou flétnu v ČR. Členka skupin Quakvarteto a OKO. V současnosti často vystupuje jako sólistka v rozličných projektech i na mezinárodní úrovni. V roce 2005 absolvovala na JAMU v Brně.

**Jana Boudjaoui Havlová** (violoncello) – členka doprovodné skupiny Ivo Cicvářka OKO. V roce 2005 absolvovala na JAMU v Brně.

**Hubert Ratschker** (trubka) - renomovaný trumpetista, hrající v několika jazzových formacích. Zabývá se také latinskoamerickou muzikou, mj. člen skupiny Samamba.

**Antonín Mühlhansl** (saxofony) – výtečný hráč působící jak na jazzové scéně, tak v oblasti vážné hudby. Člen Bohemia Saxophon Quartetu. Pro svoji univerzálnost a improvizaci schopnosti je vyhledávaným studiovým muzikantem (Jablkoň - Hovada boží, Hradišťan - O slunovratu, Cimbal Classic - Bylo a není).

**Petr Šmiřák** (tuba) – absolvent JAMU, podílel se mj. na CD Quakvarteto / Chick Corea – Dětské písně.

**Jan Žamboch** (kytara) – brilantní kytarový technik, odborník na originální liché rytmy. Na desce nahrál tiché Blues o pohřbu Libora M.

**Pavel Kovačka** (foukací harmonika) – bohémský multiinstrumentalista z nitra Vysočiny. Člen Kabaretu a hostující foukačkař u Janis Joplin Revival. Na desce natočil prokouřenou foukačku v blues Ostrava 23'15''.

**Ladislav Prokeš** (samplý) – tvůrce analogových samplů, hudebník z prostředí progresivní taneční scény.

Deska byla vydána 29. listopadu 2005 u brněnského vydavatelství **Indies records** pod labelem Možnosti. Webové stránky: [www.panoptikum-music.com](http://www.panoptikum-music.com).

Produkce desky, koncertní zastoupení, kontakt s autory a interprety, další informace a fotografie:  
**Tomáš Zeno Václavík, +420 777 337 886, [vaclavik@vaclavik.com](mailto:vaclavik@vaclavik.com).**

## Oficiální PR text producenta a vydavatelství

Pozoruhodná deska tří silných osobností mladé písničkářské generace představuje patnácti-písňové expresivní panoptikum příběhů, neobyčejných postav, nálad a point. Hudebně progresivní kompozice oscilující mezi rockem, folkem a blues si hrají s barvami akustických i elektroakustických nástrojů. Autoři se nevyhýbají ani experimentům se samplovanými zvuky. Celkový výsledek je přesto přímočarý, emotivní, dravý, provokující. Panoptikum originálně zasahuje do vývoje českého protestsongu. Otázky, které před posluchače klade, nejsou jednoduché – a deska také nenabízí jednoduché konejšivé odpovědi. Vejděte do podivuhodného světa „ztracených“ postav Marcela Kříže, pochybností i vítězství Ivo Cicvářka, smutků i nadějí Žofie Kabelkové. Vejděte do světa plnokrevné hudby, na níž se podíleli vynikající interpreti: Luboš Pavlík (bicí), Petr Pospíšil (kontrabas), Antonín Mühlhansl (saxofony), Petra Klementová (flétny), Hubert Ratschker (trubka), Ladislav Prokeš (sampler), Petr Šmiřák (tuba), Jan Žamboch (kytara) a Jana Havlová (violoncello). K výslednému dojmu nemalou měrou přispívá mimořádné výtvarné zpracování obalu a bookletu, jehož autorem je Radim Jurda. Internetové stránky projektu naleznete na adrese <http://www.panoptikum-music.com>. Projekt má také svou pódiovou koncertní verzi, která měla celosvětovou premiéru dne 22.6.2005 na nádvoří Staré radnice v Brně. Datum vydání alba Panoptikum: 29.11.2005

Nahráno a smícháno ve studiu Pí-vox, leden – listopad 2005

Hudební režie: Ivo Cicvářek

Zvuková režie: Jiří Klement, František Nečas

Mix: Jiří Klement, Ivo Cicvářek

Mastering: Jiří Klement

Aranžmá: Panoptikum

Produkce: Tomáš Zeno Václavík

Asistent produkce: Robert Pik

Ilustrace a grafická úprava: Radim Jurda

Webmaster: Jiří Sovadina

Produkce desky, koncertní zastoupení, kontakt s autory a interprety, další informace a fotografie:

**Tomáš Zeno Václavík, +420 777 337 886, [vaclavik@vaclavik.com](mailto:vaclavik@vaclavik.com).**